



Fernando Farinazzo

Maringá

Arquitetura é a arte de criar espaços, conforto, praticidade e bem-estar. Pensando nisso, o arquiteto Fernando Farinazzo, formado em Arquitetura pela Universidade Federal do Paraná, adota estes critérios, entre outros, para o desenvolvimento dos seus projetos.

Com escritório de arquitetura em Maringá (PR) atuando desde 1997, o arquiteto administra uma equipe de profissionais que desenvolvem projetos residenciais, comerciais, edifícios entre outros. Projetos no Acre, Brasília, São Paulo, Espírito Santo, Maceió, Angola (África), além de várias cidades do Paraná compõem seu portfólio.

O primeiro projeto teve a assinatura do projeto arquitetônico e de interiores. É uma residência de 685m², construída em um terreno de 1.040m². A arquitetura contemporânea está presente nas linhas marcantes, limpas e leves na volumetria.

Planejada para ser construída em condomínio, a residência destaca-se pela imponência e modernidade. Com uma planta bem distribuída, no piso térreo encontram-se os ambientes sociais todos integrados divididos em estar, jantar, home theater e espaço gourmet, todos com vista para a piscina. As áreas de serviço, cozinha e empregados ocupam a lateral da casa. No piso superior encontram-se quatro suítes e um grande terraço com uma escada de acesso à área de lazer.

Foto pessoal: Fábio Pitrez
Fotos obras e ambientes: Jefferson Ohara







As linhas arquitetônicas e o revestimento cimentício da Santorino Prisos e Revestimentos foram realçados pela iluminação projetada pelo arquiteto e desenvolvida pela Luvai Iluminação



Na parte externa, um grande terraço inferior foi criado a partir da integração da área gourmet, academia e o deck da piscina, executado pela Madeireira Nicoletti, e interligado ao terraço superior através de escada com corrimão e peitoris em aço inox executados pela Artforja.



Com elevada pé-direito e vista para o jardim, um ambiente de estar complementa o espaço gourmet da residência. Para garantir a boa ventilação natural foram utilizadas grandes aberturas em esquadrias em PVC da Weiku.





A piscina conta com uma ilha central, uma praia e uma hidromassagem. Os componentes da piscina e a rica iluminação foram resultados do trabalho da Alcro Piscinas & Lazer.



Na dormitório, as móveis em laca branca, fabricados pela Incomap, realçam o detalhe do papel de parede da cabeceira da cama.

A cozinha executada pela Fornapias, toda branca com detalhes em madeira teca.



O banheiro tem como destaque um camarim e uma cerâmica que lembram papel de parede. Os revestimentos de piso e paredes de toda a residência foram fornecidos pelo Atelier Portinari.





Fernando Farinazzo

Neste projeto o arquiteto apresenta a sede do próprio escritório recentemente finalizado. O desafio foi projetar um escritório de 320m² em um terreno com dimensões pequenas: 9 metros de frente e 200m² de área. Desta forma todos os espaços foram bem aproveitados resultando num escritório em dois pavimentos. As áreas de atendimento, reuniões e eventos ficaram no pavimento térreo e as salas de trabalho, no pavimento superior. Um bloco suspenso em balanço confere leveza a fachada principal. Para realçar ainda mais esta característica utilizou-se pintura preta na parede inferior e grandes aberturas com vidro.



Na sala do arquiteto, a mesa em madeira (Insomniq) e o armário do brife (Diammetry Products Arquitetônicos) contrastam a rigidez da preto.

A ergonomia, iluminação e o equilíbrio de cores criam um ambiente que favorece as reuniões e video-conferências.

O grande volume em balanço do pavimento superior e a grande extensão das fechaduras em vidro proporcionam leveza arquitetônica destacadas pela iluminação (Luzul Iluminação)









An lado acima

Na sala de materiais uma grande estante organizada por produtos permite a visualização e escolha dos acabamentos.

An lado abaixo

Tanto no espaço gourmet como no restante da obra foram utilizados revestimentos do Atelier Pedrauri. O granito preto absoluto foi executado pela Athenas Marmoraria.

Acima

A pintura em 'efeito concreto' aplicada a uma das paredes que compõem o pé-direito dupla e as poltronas e tela (Abstracção) em tom azul conferem serenidade à galeria de recepção.